فاعلية استراتيجية تحليل المهام في تنمية بعض مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية

أ.د زينة جبار غني
كلية التربية الأساسية / جامعة بابل

The effectiveness of task analysis strategy in developing some speaking skills of primary school students

Prof. Zeina Jabbar Ghani
College of Basic Education / University of Babylon

Research Summary

The Arabic language is the language of the Holy Qur'an, as it is the basis for the correct understanding and realization of the denotations and meanings. Because it distinguishes it from all other languages in terms of: the accuracy of expression emanating from eloquence, quality and soundness of structures, in addition to the flexibility of derivation and consistency of roots, as the Arabic language is one of the oldest languages on earth and one of the most widespread, so the ability to use it correctly It enables the individual to express his ideas, attitudes, and beliefs in a strong way that enables him to highlight his various skills, and reflects the true image of his personality in the face of the various situations imposed by the progress of civilization in all fields. (31) skills, and the arithmetic mean and standard deviation were extracted to test the skills. The researcher concluded that the experimental group was superior to the control group, and Table (3) shows that.

The effectiveness of task analysis strategy in developing some speaking skills of primary school students

ملخص البحث:

وتعد اللغة العربية لغة القرآن الكريم، فهي أساس للفهم والإدراك الصحيح للمدلولات والمعاني؛ لما تتميز به عن سائر اللغات الأخرى من حيث: دقة التعبير النابعة من الفصاحة، والجودة وسلامة التراكيب، هذا بالإضافة إلى مرونة الاشتقاق وتناسق الجذو ر، كما تعد اللغة العربية من أقدم اللغات على وجه الأرض ومن أكثرها انتشاراً، لذا فإن القدرة على الاستخدام الصحيح لها يمكن الفرد من التعبير عن أفكاره واتجاهاته ومعتقداته بطريقة قوية تمكنه من إبراز مهاراته المتنوعة، وتعكس الصورة الحقيقية لشخصيته في مواجهة المواقف المتنوعة التي فرضها التقدم الحضاري في جميع المجالات، لذا ارتأت الباحثة تطبيق البحث على تلاميذ المرحلة الابتدائية لتنمية مهارات التحدث ، وتم بناء استبانه مكونه من (٣١) مهارة ، وتم استخراج المتوسط الحسابي والانحراف المعياري لاختبار المهارات توصلت الباحثة الى تفوق المجموعة التجريبية على المجموعة الضابطة وجدول(٣) يبين ذلك.

الفصل الأول

مشكلة البحث: تكمن مشكلة البحث في ضعف تلاميذ المرحلة الابتدائية في مهارات التحدث وذلك لاستعمال المعلمين طرائق تدريس تقليدية ؛ لذا يسعى البحث الحالي لتجريب تحليل المهام لتنمية مهارات التحدث وضعف تلاميذ في مهارات الكلام والتحدث، ودراسة أسماء فرغل (٢٠١٥)التي أكدت ضعف التلاميذ في مهارات الكلام والتحدث والقراءة الجهرية ، ودراسة عبد المقصود بدوي (٢٠١٨)التي أكدت ضعف الأداء اللغوي الشفوي للغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ، ودراسة أماني حامد الورداني (٢٠١٩) التي حاولت تعرف فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على علم اللغة الاجتماعي لتنمية الكفاءة التواصلية الشفهية في اللغة العربية لطلاب

المرحلة الإعدادية ،ودراسة محمد علم الدين (٢٠٢١) التي أكدت ضعف الأطفال في مهارات التحدث لذا يمكن صياغة مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس الآتي: **ما فاعلية استراتيجية تحليل المهام في تنمية مهارات التحدث لدى أطفال الروضة .**

أهمية البحث:

تعطي المرحلة الراهنة اهتماما كبيرا بالطفل وتعليمه؛ إذ يتم افتتاح العديد من المدارس وإعداد المناهج اللازمة لذلك، وربما يرجع هذا الاهتمام بها ولما تقدمه للأطفال من رعاية، حيث تعد مرحلة الطفولة المبكرة من أهم المراحل في حياة الإنسان؛ وتتشكل فيها شخصية التلميذ فيكون فيها عبارة عن ورقة بيضاء يسجل فيها ما يكتسبه من خبرات ومعلومات؛ إذ تعد المرحلة الابتدائية الأولى في حياة التلميذ هي المحددة والمشكلة لباقي حياته.

إن الإيمان العميق لدى العلماء والباحثين بضرورة التغيير وهو جزء أصيل لإعادة بناء التلميذ وأيضا أيمان المسؤولين بوزارة التربية ، هذا وقد اهتم علماء الاجتماع والاقتصاد والفلسفة باللغة، فلم يعد هناك شك في أن اللغة تصوغ عقول الأمة، وتوجه تفكيرها وتبنيها وتهيئ لها من النشاط اللغوي ما يدفعها وما يخفف عنها عبء الحياةِ وأثقالها، وعلى الرغم من أن هناك وسائل أخرى غير اللغة يمكن أن تنقل الأفكار وعلم الدلالة كالصور والرسوم، والجداول والخرائط والإيحاءات والاستشارات وتعبير الوجه، وما يطلق عليه التواصل غير اللغوي، فإن اللغة ستبقى أدق أداة للتعبير عن الفكر والمشاعر والواقع، وستبقي زيادة علي ذلك أسرع أداة يمكن أن يستعملها الإنسان وستبقى الأداة التي يملكها كل فرد للتعبير عن فكره ومشاعره ولا يمكن للإنسان ما ان يتصور وجود مجتمع يعيش من دون لغة تيسر له اموره وتسجل وثائقه وتعطي أفراده فرصةً لقضاء وقت فراغهم متمتعين بشكل ما من أشكال النشاط اللغوي، وفي المواقف اللغوية يتواصل الفرد من حوله مستعملا فنا من مهارات اللغة الأربعة وهي الاستماع و التحدث و القراءة و الكتابة، أي أن الشخص الذي يتواصل مع من حوله يكون اما مرسلا فيتكلم أو يكتب، وإما مستقبلا فيستمع او يقرا لذا فالنشاط اللغوي ليس نشاطا خارجيا فقط إنما هو قبل ذلك وبعد ذلك نشاط فكري. (عبدالرحمن الهاشمي وفائزة فخري، ٢٠١٠، ٢٧).

وللغة العربية مهارات أربع هي : الاستماع، والتحدث، والقراءة، والكتابة، وكل مهارة من هذه المهارات لها دورها الفعال في عمليتي التعلم والتعليم، و يجب على الطالب أن يدرك هذه المهارات، حتى تتحقق أهداف العملية التعليم التي تعتمد بالأساس على تلك المهارات، ويعد التواصل الشفوي بشقية الاستماع والتحدث الى عنصر الأهم في العملية التواصلية، ومن خلاله يحقق الفرد ذاته ويعبر عن نفسه وحاجاته، ويثري خبراته ومعارفه ومعلوماته، وعلى ذلك نجد أن امتلاك المتعلمين للتواصل الشفوي الجيد يعد بمثابة فرصة جوهرية لإغنائهم فكرياً ولغوياً، ولهذا تعد مهارتا الاستماع والتحدث أحد الثمرات المرجوة من تعليم اللغة في المراحل التعليمية المختلفة.

ويعد التحدث من المهارات الأساسية اللازمة في القرن الحادي والعشرين، فهي ترتبط ارتباطا دقيقا بكيفية التعامل مع الفرد أو الجماعة، حيث يكتسب المتعلمون من خلالها آداب المخاطبة والحوار. وتكون قدرة مركبة من عدد من القدرات اللغوية تمكن الفرد من إنتاج لغة، ويهدف المتحدث إلى نقل رسائله، والتعبير عن آرائه ومشاعره حول موقف معين. (فراس السليتي، ٢٠٠٨، ٤٠) .

وتتجلى أهمية مهارة التحدث في أنها تحدد مدى قدرة الفرد على اكتساب المواقف الإيجابية عند اتصاله بالآخرين، إذ يتكون موقف الحديث من المتحدث الذي يحاول نقل فكرة معينة، أو طرح رأي محدد، أو موضوع بعينه، ويعد المتحدث هو الطرف المعني بالحديث والمستمع له، والظروف المحيطة بموقف الحديث سواء أكانت هذه الظروف مادية أم معنوية، كما يعد التحدث من أهم المهارات اللغوية، وأكثرها استعمالا في الحياة اليومية، فهو وسيط

التواصل اللغوي بين البشر قبل القراءة والكتابة، ويمثل الجانب الإيجابي من التواصل اللغوي.(محمد حجاب، ٢٠٠٠، ١٦). ويحدد عبد الفتاح البجة(٢٠٠١، ٤٤- ٤٥) أهمية التحدث فيما يلي:

اعتياد الأطفال المشاركة الإيجابية في الحديث مع الآخرين.

إنماء الجانب الاجتماعي في حياة التلاميذ.

اكساب التلاميذ سلوكيات محببة كاحترام الآخرين.

اكتساب اللغة اكتسابا سليما.

ويتفرع عن هذا التساؤل الرئيس عدد من الأسئلة الفرعية الآتية:

ما مهارات التحدث الملائمة لتلاميذ الابتدائية؟

ما فاعلية تحليل المهام في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية ؟

هدفا البحث: يهدف البحث الخالي الى:

١) تحديد مستوى تلاميذ الابتدائية في مهارات التحدث.

٢) التعرف على فاعلية تحليل المهام في تنمية بعض مهارات التحدث لدى التلاميذ.

ولتحقيق هدفا البحث صاغت الباحثة الفرضية الآتية:

يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٥و٠) بين متوسطي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لبطاقة ملاحظة مهارات التحدث على مستوى الدرجة الكلية والمحاور الفرعية لصالح المجموعة التجريبية.

حدود البحث:

١.**حدود موضوعية:** إذ يقتصر على تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية لأهمية تلك المهارات لأطفال تلك المرحلة حيث يستطيعون من خلال تملكهم لمهارات التحدث الوفاء بمتطلباتهم واحتياجاتهم والتعبير عن رغباتهم.

٢. **حدود بشرية:** تطبق تجربة هذا البحث على عينة من تلاميذ الصف الأول الابتدائي، لحاجتهم لتنمية مهارات التحدث لديهم.

٣. **حدود زمنية:** يتوقع أن يتم تطبيق البحث في الفصل الدراسي الأول من العام ٢٠٢٢.

٤. **حدود مكانية:** تم تطبيق تجربة البحث على عينة تلاميذ مدرسة ابن البيطار الابتدائية، بمحافظة بابل/ المركز.

تحديد المصطلحات:

١. **استراتيجية تحليل المهام:** التعريف الإجرائي لاستراتيجية تحليل المهام هي: مجموعة الخطوات الإجرائية التي تعتمد على توزيع المعلم المهام لموضوعات اللغة العربية ويرتكز المعلم فيها على إنجاز مهام محددة وتبنى على أساس طبعيه المادة الدراسية التي يقوم بتدريسها التلاميذ ، وتحليلها إلى مجموعة أصغر بغرض دراستها ، وتوزيع الأدوار عليهم، بحيث يتعاونون فيما بينهم لإنجاز المهمات التعليمي؛ لتنمية مهارات التحدث لديهم.

٢. **مهارات التحدث:** يمكن تعريفها اجرائيا بأنها: قدرة مركبة لدى التلاميذ من عدد من القدرات اللغوية تمكن التلميذ من إنتاج لغة، ويهدف المتحدث إلى نقل رسائله، والتعبير عن آرائه ومشاعره حول موقف معين وبشكل يتصف بالفكر المنظم، و اللغة السليمة، والنطق الجيد، والأداء المعبر المصاحب اللغة الجسد وتعبيرات الوجه الملائمة حسب الموقف.

الاطار النظري: مهارة التحدث تهتم ب قدرة التلميذ على الشرح أو الوصف بحيث يعني الآخرون ما يقصده من النقاط المهمة بالنسبة له.(فواز الراميني، ٢٠٠٦، ٣٤)، وتتصف بجوانب ثالثة تتصل به، والتي يجب مراعاتها في

البرامج التي تهدف إلى التنمية اللغوية للتلميذ وهذه الجوانب هي: **جانب حسي حركي:** وفيه يتعرف التلميذ على الطريقة السليمة لنطق الحروف وتدريب أعضاء النطق، والتمرين على التنغيم واستعمال النبرات. **جانب معرفي:** وهو الذي يمكن التلميذ من تكوين عادات لغوية سليمة، مثل تنظيم الأفكار وترتيبها، وبناء مفردات لغوية سليمة، وتعرف دلالة الألفاظ، وكذلك إجراء عمليات عقلية سليمة من زاوية التذكر والتخيل.

جانب نفسي اجتماعي: وهو قدرة التلميذ على التفاعل الاجتماعي السليم و إحساسه بالانتماء إلى جماعة الرفاق، وما يتتبع ذلك من إحساسه بالثقة بالنفس المبادرة والتلقائية، وتجنبهم الاضطرابات النفسية والمشاكل اللغوية أخرى (كريمان بدير، أميلي صادق، ٢٠٠٥)

ويرى علي مدكور(٢٠٠٧، ١٢) أن عملية التحدث تمر بأربع مراحل ؛ تظهر بصورة تتابعية متسلسلة متكاملة، تمثل **المرحلة الأولى:** الاستثارة الداخلية أو الخارجية، وتتم بتوافر مثير داخلي أو خارجي (حافز) يدفع المتحدث الإنتاج اللغة، **والمرحلة الثانية**، التفكير، وهو العملية الذهنية التي تعبر عما سيقوله المتحدث فيولد الافكار، ويرتبها بشكل عملي ومنطقي ؛ ليخرج الكلام بصورة ملائمة للموقف المتحدث به، **والمرحلة الثالثة:** الصياغة، وفيها يختار المتحدث القوالب اللفظية الملائمة للأفكار، ويرتبها بصورة واضحة ؛ للتهيئة لعمليه الإخراج، وتمثل **المرحلة الرابعة:** النطق، وفيها يتم إرسال الصور الذهنية، وتحويلها إلى رموز قابلة للفهم ؛ تعرض الأفكار والتراكيب المختارة التي تعبر عن المعاني، وتشكل هذه المرحلة المظهر الخارجي لعملية التحدث، وتتكامل المراحل الأربعة، لتظهر الصورة النهائية لعملية التحدث ؛ بقوالب لفظية معبرة عن معان وأفكار ملائمة للمستوى اللغوي المستمعين ؛ ومراعية للجوانب العقلية، والانفعالية، والوجدانية لديهم.ومن المهارات الفرعية لمهارة التحدث؛ مهارة النطق: حيث أكد كِل من سونميز (sonmez,2010) ووايت (White,2008) وزينب محمد(٢٠١٠) على أن مهارات التحدث تشتمل (نطق الحروف، والكلمات، والجمل) وذلك على النحو الآتي:

نطق الحروف: وهي القدرة على إخراج كل حرف من المخرج الخاف به بطريقة.

نطق الكلمات: وهي القدرة على إخراج كل كلمة من المخرج الخاف بها بالطريقة الصحيحة.

نطق الجمل: هي مهارة تركيب وإخراج الجمل بطريقة صحيحة، ويمكن للمعلم أن ينمي مهارة التحدث لديهم بقراءة القصص ومناقشتها وإتاحة الفرصة لهم لإعادة سردها، مع تصميم المعلم لقصص مصورة تمثل أحداث متتابعة بشكل منطقي، والتركيز على تمثيل المواقف والقصص.

وتستخلص الباحثة من خلال الرجوع إلى المصادر والأدب التربوي اهداف التحدث:

اعتزاز التلاميذ بدينهم، ولغتهم، وعروبتهم، ووطنهم.

اكساب التلاميذ مجموعة من القيم، والمعارف، والاتجاهات الإيجابية

تزويد التلاميذ بالخبرات والمعلومات اللازمة من خلال وضعهم في مواقف لغوية حياتية وظيفية.

تنمية القدرات العقلية لدى التلاميذ عن طريق التذكر، والتمثيل، والاستدلال، والاستقراء.

تنمية الحس الوجداني، والتذوق اللغوي لدى التلاميذ للغتهم الأم.

تنمية المهارات الأساسية اللازمة للتعبير والتحدث كانتقاء الألفاظ بدقة وبناء الجمل والعبارات بصورة صحيحة وسليمة لغويا.

تعويد التلاميذ على الآداب الرئيسة للحوار، مثل: حسن الإنصات، واحترام آراء الآخرين.

استراتيجية تحليل المهام : تعد من أكثر الاستراتيجيات شهرة في مجال التعليم ، والتي يمكن من خلالها مُساعدة المتعلمين على تحليل المعلومات والمهام بشكل أكثر سهولة حتى يكون قادرين على تعلمها وفهمها بشكل أفضل

وأسهل وخلال وقت قصير أيضًا ، ولا سيما من حيث طريقة اكتسابهم للمعلومات حيث أن التلاميذ لا يستفيدون من الطرائق التقليدية للتدريس ، لذا يجب إتباع استراتيجيات خاصة في عملية تدريسهم حسب قدراتهم واحتياجاتهم من أجل مساعدتهم على تحسين تعلمهم، لذلك فاستراتيجية تحليل المهام تعد هي المفيدة لفئة صعوبات التعلم. حيث أن لكل استراتيجية خطوات يجب على المعلم إتقانها من اجل تحسين مستوى تعلم التلاميذ، وكذلك علاج العجز والضعف لديهم، لذا يقع على عاتق المعلم حسن اختيار الاستراتيجية الملائمة.فهي الإستراتيجية التي تهتم بتعليم المهارات، وتقوم فكرتها على تحليل الموضوع المراد تعلمه، سواء أكانت مهارات أم أهداف، ووضعه في مستويات متدرجة، ثم ترتيب هذه المستويات هرميا من البسيط إلى المركب، ثم مساعدة المتعلمين على تعلم مكونات كل مستوى باعتباره متطلب أساس للتعلم للمستوى، حتى يصل المتعلم إلى تعلم الموضوع بصورة متكاملة.وتعد أنها أسلوب (أو إجراء أو منهجية) تستهدف تحليل إحدى المهام الكتلية (هدف عام – مهارة) إلى مكوناتها أو وحداتها السلوكية الأصغر (أهداف نوعية – مهارات نوعية) وتنظيم تلك الوحدات في ترتيب هرمي أو تدريجي بغية تهيئة أفضل الظروف التعليمية لتسهيل تعلم تلك المكونات أو الوحدات الأصغر لدى التلاميذ، وصولاً لتحقيق الهدف النهائي في نهاية المطاف ٠ (زيتون : ٢٠٠١، ٢٥٦) ، وأيضا بأنها الإجراءات المستعملة في عملية تجزئة المهمة(الغاية أو الأهداف العامة) التعليمية الرئيسة (النهائية) إلى مستويات تفصيلية من المهمات الفرعية(الممكنة) المكونة لها، والتي تمكن المتعلمين من الوصول الغاية النهائية بكفاءة وفعالية (خميس، ٢٠٠٣: ١١٣)، وهي عبارة عن تحليل مهارات الطباعة اليدوية إلى مجموعة من المهام والمهارات الفرعية التي تقدم للتلميذ بحيث يتم ممارسة تلك المهام والتدريب وفقا لخطوات محددة ومرتبة ترتيبا تتابعي حتى يتمكنوا من المهمة الرئيسة المراد تعلمها.

والذي يفهم من المهمة هو تقسيمها وتحليلها إلى أكثر من جزء وتدريب التلميذ على القيام بها في ظل هذه الاستراتيجية هي كافة المهام المتعلقة بالتناسق العضلي العصبي والحركة والأنشطة المتعلقة باستخدام عضلات الجسم الكبيرة والصغيرة بشكل متناسق من أجل الوصول إلى هدف مُحدد، منها المشي، ارتداء الملابس، الإمساك بالقلم والكتابة، وغيرها.

وتعد هذه الطريقة الملائمة التي تمكن التلميذ من إتقان المهارات الجزئية، ويسمح هذه الأسلوب للطالب بأن يركب هذه العناصر بعد إتقانها لتكوين مهمات متكاملة على وفق نظام متسلسل واضح ومتقن. **وتشتمل هذه الطريقة على مجموعة من الخطوات :**

معرفة نقاط الضعف لدى التلميذ.

اختيار الأهداف التعليمية الملائمة لمستوى مهارات التلميذ، والتي يجب أن تكون واضحة ومحددة وقابلة للقياس بشكل بسيط، فعليا عن السلوك المطلوب من التلميذ أن يؤديه، وأن تتضمن معيارا يحدد درجة الإتقان المطلوب من الطفل.

تسلسل الأهداف هرميا من السهل إلى الصعب بحيث يبدأ من ابسط مهارة بتحقيق الهدف (المهمات الرئيسية) ويقود هذا التسلسل للأهداف إلى قدرات التعلم النمائية الخاصة بأداء المهمة مثل الانتباه والتمييز والذاكرة واللغة والمفاهيم وغيرها التي يحتاجها التلميذ.

تحديد نوع المعزز المستخدم عند إتقان المهارات الفرعية.

لابد أن تكون بداية التدريس حسب الترتيب الهرمي بدءا من السهل وانتهاء بالمهمة كاملة(حسين، ٢٠١٤، ١٩٥).

وتنحصر في عدة مكونات رئيسة فمنها:

حصر المهام: وهي المهام المتعلقة بالموضوع وتأخذ في الاعتبار عند تطوير العملية التعليمية، وتنشأ عن تنوع العمليات مثل عملية تحليل العمل وتحليل مفهوم الترتيب المتسلسل، وإجراءات تقويم الاحتياجات، وتعتمد هذه الطريقة على السياق التعليمي ,والاجتماعي, والثقافي، والدارسين الذين تعليمهم، والسياق الإداري وتوجه أهداف النظام التعليمي أو التدريب.

وصف المهام: وفيها يتم شرح المهام والأهداف التي تم تحديدها في المكون السابق ويشمل تحديد الآتي:

المهام المتضمنة في أداء عمل ما.

خطوات تأدية عمل مها.

اتخاذ الخطوات الكفيلة بتحقيق الهدف النمائي، وهي تعتمد على شرح المهام التي قدمتها قائمة حصر المهام.

٣.ترتيب المهام وعناصرها ترتيبا مسلسلاً: فعملية ترتيب وتسلسل المهام عملية معقدة أكثر من مجرد شرح التسلسل الذي يؤدي به العمل، إذ ينبغي ترتيب المهام من السهل إلى الصعب ووفقا للتعقيد وغيرها من أنواع الترتيب المنطقي لأداء المهارة، كما يتضمن عملية تسلسل أداء العمل تسلسل ملائم لعملية التعليم نفسها، مثل أن تتضمن عملية تدريب الموظفين على أداء أعمال معينة على وفق تسلسل زمني للمهام التي تحدد سير العمل، وقد لا يكون ذلك أكثر الترتيبات المتسلسلة كفاءة في معظم الأحيان، كما قد يتم تحديد تسلسل العملية التعليمية تبعا للمحتوى.

٤.تحليل المهام ومستوى المحتوى: وهي الوظيفة التي يتم بمقتضاها شرح الأداء الذهني والسلوكي لاكتساب مهارة أداء العمل أو لاكتساب معلومات، أي أن القائمون على التخطيط يقوموا بشرح نمط السلوك المطلوب أداؤه من المتعلمين، ويتخذ ذلك عادة مظهر تصنيف بيانات العمل تبعا للتصنيفات المتعددة لعملية التعلم(علي الجزار، ٢٠١٥، ٣٤)، وهناك عدد هائل من الفوائد التي تنتج عن تطبيق هذه الاستراتيجية لدى أصحاب صعوبات التعلم ، ومنها ما الآتي :

الشمول: فهي تتضمن جميع المواقف والاحتمالات المتوقعة في الموقف التعليمي.

المرونة والقابلية للتطوير فهي يمكن استخدامها من صف لأخر.

تراعي نمط التدريس ونوعه.(فردي –جماعي).

تراعى الإمكانات المتاحة بالمدرسة (العزيز، ٢٠١٣ ، ١٧٤).

تُركز بشكل أساس على ظاهرتي التعميم والتداخل ، حيث أن بعض التلاميذ يخطئون خطئًا بين مهمة والأخرى نتيجة وجود وجه تشابه نوعًا ما فيما بينهما ، وبالتالي ؛ فإن التزام هذه النظرية بالانتباه إلى ظاهرة التعميم يمنع الخلط الخاطئ بين المهام المختلفة ، كما أن الانتباه أيضًا إلى ظاهرة التداخل يمنع حدوث خلط في ذهن الطالب بين المهام القديمة والمهام الجديدة .

تُساعد على قياس عدد كبير من سمات الشخصية لدى الطفل، مثل (معدل التناسق العصبي العضلي لدى الطفل . السرعة في تنفيذ المهام .

الدقة في التنفيذ ، الوقت المستغرق لتنفيذ كل مهمة .

قدرة الطالب على إنجاز المهام من خلال تعرضه إلى ظروف تنفيذ مختلفة مثل إتمام بعض المهارات في المنزل وأخرى في المدرسة وهكذا) .

. تُساعد على اكتشاف مواطن القوة في شخصية التلميذ وتنميتها إلى جانب اكتشاف نقاط الضعف لديه ومحاولة التغلب عليها قدر الإمكان وبشكل تدريجي أيضًا .

. من خلال إتمام تطبيق الاستراتيجية بشكل صحيح ؛ وتدريب الطالب على تنفيذ مهام مختلفة بنجاح ، يُمكن هنا الانتقال إلى مرحلة أخرى يتم بها تدريب الطفل على مهام أكثر صعوبة ، وبالتالي ؛ يكون الطفل في نهاية الأمر قادرًا على تنفيذ عدد هائل من المهارات الحياتية الأساسية المختلفة بسهولة ودون صعوبات تعلم.

الدراسات السابقة:وقد تمت العديد من الدراسات السابقة في مجال تنمية مهارات التحدث منها: دراسة حسن درويش (٢٠١٣). التي أكدت وجود ضعف في مهارات التحدث لدى التلاميذ وأكدت فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخلي التحليل اللغوي والتواصل اللغوي في تنمية تلك المهارات لديهم.

دراسة أسماء فرغل (٢٠١٥)التي أكدت فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على مدخل التحليل اللغوي في تنمية مهارات الوعي الصوتي والكلام والتحدث والقراءة الجهرية لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

دراسة عبد المقصود بدوي (٢٠١٨)التي قام فيها ببناء برنامج مقترح قائم على مدخلي : التحليل اللغوي والتواصل اللغوي لعلاج ضعف التلاميذ في مهارات فهم المسموع وفي الأداء اللغوي الشفوي للغة العربية لديهم .

ودراسة هند سلامة (٢٠١٨)والتي حاولت تعرف فاعلية استراتيجية تعليمية قائمة على قراءة الصور لتنمية مهارات التحدث باللغة العربية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي .

ودراسة أماني الورداني (٢٠١٩)التى حاولت تعرف فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على علم اللغة الاجتماعي لتنمية الكفاءة التواصلية الشفهية في اللغة العربية لتلاميذ المرحلة الإعدادية.

منهجية البحث: ينتمي البحث الحالي إلى فئة البحوث التجريبية حيث يتم قياس فعالية متغير مستقل وهو تحليل المهام على متغيرين تابعين هما مهارات الاستماع و التحدث لدى التلاميذ. وقد استعملت الباحثة التصميم التجريبي المعروف باسم تصميم المجموعة التجريبية ذو القياسية القبلي والبعدي.

المجموعة	التطبيق القبلي	المعالجة	التطبيق البعدي
التجريبية	اختبار مهارات التحدث	التدريس على وفق بعض تحليل المهام	-اختبار مهارات التحدث.
الضابطة			

شكل(١) يبين التصميم التجريبي لتجربة الدراسة

بناء أدوات البحث:

بناء استبانة تحديد مهارات التحدث الملائمة للتلاميذ:

تم تحديد مهارات التحدث الملائمة واللازمة لكل مجال من المجالات؛ لأن معرفة المهارات المكونة لكل مجال أمر ضروري لأهمية كل مهارة حتى يستطيع التلميذ أن يتعلمها وقد تم ذلك بالاعتماد على العديد من المصادر، أهمها:

- الدراسات السابقة، والبحوث التي تناولت مهارات التحدث.
- الأدب التربوي المتعلق بمهارات التحدث.
- المقابلات مع بعض المتخصصين في مجال المناهج وطرائق التدريس والاستفادة من آرائهم حول مهارات التحدث الملائمة، وقد تم وضع المهارات التي تم التوصل إليها في صورة مبدئية ووضعها فى شكل استبانة اشتملت على مهارات التحدث والخاصة لكل جانب من جوانب التحدث، وللتأكد من صلاحية تلك المهارات وملائمتها للتلاميذ تم عرضها على مجموعة من المتخصصين في مجال المناهج وطرق التدريس، وقدُ طلب إبداء الرأي كالآتي:

* دقة الصياغة للمهارات العامة والخاصة لكل مجال.
* ملائمة هذه المهارات للتلاميذ.
* الإضافة أو الحذف أو التعديل لما يرونه ملائماً لهذه المهارات.

– **تحديد الأهمية النسبية لمهارات التحدث:** تم تحديد الأهمية النسبية التحدث الملائمة لاختيار أعلى المهارات أهمية نسبية لتنميتها باستخدام السرد القصصي سمعي / شفهي وذلك من خلال عرض قائمة مهارات التحدث على مجموعة من المحكمين، لوضع نسبة مئوية لكل مهارة من مهارات التحدث حسب أهميتها لأطفال المستوى التاني. وقد تم اختيار المهارات التي حصلت على نسبة اتفاق عالية من اراء المحكمين اكثر من ٨٠٪ وهذه النسبة تدل على أن هذه المهارات لازمة للتلاميذ وينبغي أن تنمي، وذلك في ضوء النسبة التي ارتضتها الدراسة لقبول المهارة وهى نسبة ٨٠٪فاكثر وفقا للدراسات العلمية السابقة وبذلك تكون قائمة مهارات الاستماع الملائمة لهم والتي سيبنى الاختبار في شكلها النهائي.

بناء اختبار مهارات التحدث :وقد مر اعداد هذا الاختبار مهارات التحدث بالخطوات الاتية:

تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف هذا الاختبار الى تعرف مستوى أداء االتلاميذ في مهارات التحدث وهي المهارات التي تم تحديدها مسبقا.

اختيار محتوى الاختبار: عند اختيار محتوى الاختبار تم مراعاة أن يكون هذا المحتوى مما لم يدرسه الاطفال من قبل حتى لا تكون الإجابة مجرد تذكر للمعلومات السابقة بحيث لا يستطيع التلميذ الوصول الى الاجابة الصحيحة الا من خلال ممارسته لمهارات التحدث المحددة. بالإضافة لملائمة المحتوى لخصائص التلاميذ في هذه المرحلة واهتماماتهم كما راعت الباحثة عند صياغة أسئلة الاختبار الآتي:

– أن تكون الاسئلة مرتبطة بالمهارات المحددة.
– أن تتجنب الغموض والإطالة التي تؤدى الى التشتت .
– أن تغطى جميع المهارات المختارة.
– أن تكون الاسئلة متعددة وملائمة للتلاميذ.
– أن تكون الاسئلة مرتبطة بطبيعة موضوع الاختبار.

د. **وصف الاختبار:** يتكون الاختبار من عدد من الأسئلة تقيس مهارات التحدث التي تم تنميتها بالدليل .

هـ– تعليمات الاختبار: تعد التعليمات في أي اختبار موجهات أساسية تساعد التلميذ في الإجابة، وتجعله مستعدا للموقف الاختباري، وتهدف تعليمات الاختبار الى شرح الاختبار في ابسط صورة ممكنة، ومن ثم تصاغ هذه التعليمات صياغة لفظية موجزة وسهلة وواضحة، وقد تضمن اختبار مهارات التحدث والاستماع التعليمات الأتية:

كتابة بيانات المكان المخصص لذلك.
قراءة كل نص من نصوص الاختبار بدقة، حتى تتمكن من الإجابة عن الأسئلة الخاصة به.
قراءة كل سؤال قراءة جيدة وبدقة وعناية، كي نفهم المطلوب منه.
الاجابة على الاسئلة دون ترك أي أسئلة بلا اجابة.
الالتزام بالإجابة في الاماكن المخصصة للإجابة في الورقة.
ضرورة الالتزام بالوقت المحدد للاختبار.

و– صدق الاختبار: الاختبار الصادق هو الذي يقيس ما وضع لقياسه، ويمكن التحقق من صدق اختبار مهارات التحدث عن طريق أنواع عديدة من الصدق منها:

الصدق الظاهرى:

للتحقق من الصدق الظاهري للاختبار ثم عرضه على مجموعة من المحكمين، من متخصصى المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، وقد جاءت اراء المحكمين حول الاختبار كما يأتي:

اتفق معظم المحكمين على وضوح ودقة تعليمات الاختبار، وقد اشار بعضهم إلى: ضرورة قراءة المعلم إرشادات وتعليمات الاختبار، ويوضح لهم الهدف من الاختبار، وقد وافقت الباحثة رأى السادة المحكمين في ذلك. اتفق معظم السادة المحكمين على مناسبة الاسئلة لقياس المهارات المطلوبة،

مادام الاختبار جماعى التطبيق، فينبغى أن تتضمن التعليمات عبارة "لا تبدأ الإجابة قبل أن يؤذن لك "، وقد وافقت الباحثة رأى السادة المحكمين في ذلك.

وقد اتفق معظم السادة المحكمين على ملائمة الاسئلة لقياس المهارات المطلوبة، اتفق معظم السادة المحكمين على وضوح الصياغة اللغوية للأسئلة، وقام بعضهم بتعديل صياغة بعض الكلمات التي تحويها هذه الاسئلة.وقد اجرت التعديلات البسيطة التي طلبها السادة المحكمون على الاختبار .

التجربة الاستطلاعية للاختبار: تم تطبيق الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (٣٠) تلميذ من تلاميذ مدرسة المضرية للبنين وقد اختيروا بطريقة عشوائية من المدرسة وذلك يوم الأربعاء ٥ / ١٠ / ٢٠٢٢ وذلك بهدف: التأكد من فهم التعليمات الخاصة بالاختبار ووضوحها، وتحديد الصعوبات والمشكلات التى يمكن ان تواجه الاطفال في أثناء الإجابة على أسئلة الاختبار.

تحديد زمن الاختبار. وقد أسفر التجريب الاستطلاعي عن الآتي:

وضوح تعليمات الاختبار: حيث كانت التعليمات واضحة لغالبية التلاميذ ولم تكن الاستفسارات كثيرة ولا متكررة، مما ادى لعدم اجراء تعديلات بها.

تحديد زمن الاختبار: تم استخدام ساعة ايقاف لتحديد الزمن المستغرق خالصا من العوامل المؤثرة فى حسابه، وتم تحديد زمن الاختبار من طريق تسجيل وقت البدء في الاجابة عن الاختبار، ووقت الانتهاء منه لكل تلميذ، يجمع الزمن لجميع التلاميذ، وحساب متوسط الزمن المستغرق وتبين أن الزمن اللازم لتطبيق الاختبار هو (٥٠) دقيقة.

- ثبات اختبار مهارات التحدث:

وتم حساب ثبات الاختبار من خلال طريقة الفا كرونباخ، والجدول التالي يوضح النتائج:

جدول (٢): معامل ثبات اختبار مهارات التحدث باستخدام طريقة الفا كرونباخ

الاختبار	معامل الثبات بطريقة الفا
مهارات الجانب الفكري	٨١١ .٠
مهارات الجانب اللغوي	٧٦٨ .٠
مهارات الجانب الصوتي	٨٣٨ .٠
الدرجة الكلية	٨٧٢ .٠

ويتضح من الجدول (١) أن قيم معامل الثبات لاختبار مهارات التحدث قيم مقبولة تربوياً تطمئن الباحثة لنتائج تطبيق اختبار المهارات من التجربة الاساسية.

تصحيح اختبارات مهارات التحدث: تم تصحيح اختبارات التحدث بوضع درجة لكل اجابة صحيحة، وصفر للإجابة الخطأ والسؤال المتروك دون اجابة، كما تم اعداد مفتاح تصحيح ليسهل عملية التصحيح.

بناء معيار تصحيح اختبار مهارات التحدث : تم بناء معيار تصحيح اختبار الملاحظة في ضوء تحديد موصفات الأداء بوضع مقياس متدرج لأداء تلاميذ في أثناء التحدث على وفق مستوى أدائهم من خلال وصف كل أداء وصفا تاما يتفق ودرجة الأداء.

ثالثا: إعداد دليل المعلم وفق تحليل المهام لتنمية مهارات التحدث:

تم إعداد دليل المعلم لتلك الموضوعات على وفق خطوات السرد القصصي وشمل الدليل كل من:

-**الأهداف الإجرائية لكل درس.** تم تحديد الاهداف العامة والإجرائية مع مراعاة تنوعها ما بين الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية.

-**المهارات التي ينشد المعلم تنميتها بالدرس:** تم تحديدها بناء على رأي المحكمين على استبانة مهارات التحدث الملائمة للتلميذ.

-**القصص التي سوف يتم حكيها او قراءتها وفق تحليل المهام:** وهي مجموعة قصص من كتاب القراءة وبعضها تم اختيارها لتناسب تدريب التلميذ على مهارات التحدث.

- **خطوات السير في الدليل: سارت خطوات السير في الدرس وفق خطوات استراتيجية تحليل المهام.**

-**تحديد الأنشطة المناسبة للدليل:** تنوعت الأنشطة لتنمية مهارات التحدث لدى التلاميذ.

التطبيق القبلي لاختبار مهارات التحدث:للتحقق من مدى تجانس المجموعتين التجريبية والضابطة في التطبيق القبلي لاختبار التحدث، ثم استخدام اختبار (ت)test – t للعينات المستقلة، وأجرى تطبيق الاختبار على العينة الاستطلاعية يوم الثلاثاء ١٠/١٣ /٢٠٢٢، وطبق على تلاميذ المجموعة التجريبية يوم الخميس ٢٠٢٢/١٠/١٥ وقد خصص للاختبار مدة نافذة لكل مجموعة . وقد تم رصد درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية ومعالجتها احصائيا وذلك من طريق اختبار (ت)test– t للعينات المستقلة، وحساب المتوسطات والانحرافات المعيارية لدرجات تلاميذ n في القياس القبلي لاختبار مهارات التحدث، والجدول التالي يوضح ذلك

جدول (٣) المتوسط والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء للقياسات القبلية لاختبارات مهارات اختبار مهارات التحدث

الاختبار	العدد	المتوسط	الانحراف المعيارى	الوسيط	معامل الالتواء	معامل التفلطح
مهارات التحدث	٣١	٥١ .١٢	٧٢ .١	٠٠ .١٢	٣٤ .٢	٣٨ .١

يتضح من الجدول السابق المتوسط الحسابى والانحراف المعيارى والوسيط ومعامل الالتواء لاختبارات مهارات التحدث، حيث تراوحت معاملات الالتواء والتفلطح ما بين (+٣، -٣)، وهذا أعطى دلالة مباشرة على أن البيانات اتبعت التوزيع الاعتدالى.

نتائج البحث:

١. ما فاعلية تحليل المهام في تنمية مهارات التحدث لدى التلاميذ .

وللتحقق من صحة الفرض المتعلق به ونصه: يوجد فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠٥و٠) بين متوسطي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لبطاقة ملاحظة مهارات التحدث على مستوى الدرجة الكلية والمحاور الفرعية لصالح المجموعة التجريبية.

وللتحقق من صحة هذا الفرض قامت الباحثة بمقارنة متوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية فى القياسين القبلي والبعدي، وذلك لاختبار مهارات التحدث وقد استعملت الباحثة اختبار "ت" للمجموعات المرتبطة Paired-Samples t Testللكشف عن دلالة الفرق بين المتوسطات باستخدام برنامج (SPSS. v21)كالآتي:

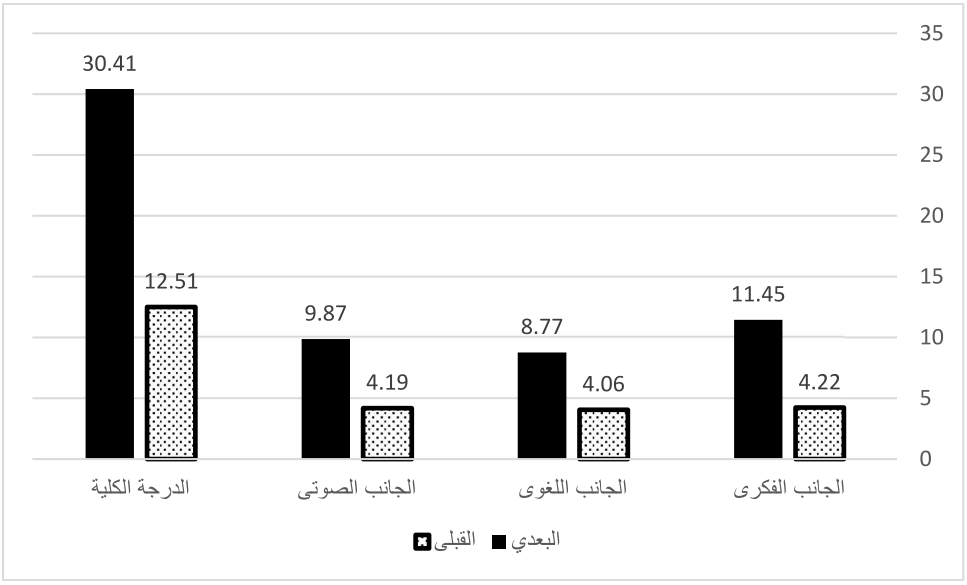
جدول (٣) المتوسطات والانحرافات المعيارية وقيم " ت " لدرجات تلاميذ المجموعة التجريبية والبعدية لاختبار مهارات التحدث على مستوى الدرجة الكلية والمحاور الفرعية .

المحور	المجموعة	العدد	المتوسط	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة ت	مستوى الدلالة
الجانب الفكري	الضابطة	٣٤	٢٢ .٣	٦٦ .١	٣٠	٧٢ .٢٥	٠١ .٠
	التجريبية	٣٤	٤٥ .١١	٥٠ .١			
الجانب اللغوي	الضابطة	٣٤	٠٦ .٥	٥١ .٠	٣٠	٣١ .١٣	٠١ .٠
	التجريبية	٣٤	٧٧ .٨	٨٣ .١			
الجانب الصوتي	الضابطة	٣٤	١٩ .٤	٨٣ .٠	٣٠	٥٠١ .١٥	٠١ .٠
	التجريبية	٣٤	٨٧ .٩	٨٥ .١			
الدرجة الكلية	الضابطة	٣٤	٥١ .١٢	٧٢ .١	٣٠	١٦ .٢٢	٠١ .٠
	التجريبية	٣٤	٤١ .٣٠	١٥ .٤			

*قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٣٣ ومستوى دلالة ٠. ٠٥ = ٢. ٠٤

** قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية ٣٠ ومستوى دلالة ٠. ٠١ = ٢. ٧٦

والرسم البياني يوضح تزايد متوسطات درجات المجموعة التجريبية والضابطة وذلك في اختبار مهارات التحدث لدى التلاميذ.



شكل (٢) التمثيل البياني لمتوسطات درجات تلاميذ المجموعة التجريبية والضابطة لاختبار مهارات التحدث.

تفسير نتيجة الفرض الثاني:

–أن تحليل المهام يساعد في تنمية ثروة التلاميذ اللغوية، ويزيد من قدراتهم على الكلام والحوار والاستماع والتعبير الشفوي والكتابي. كما تستطيع القصص أن تنمي اتجاهات إيجابية نحو تعلم اللغة، ونحو الاستمرار في تعلمها.

–تنمي فكرة توزيع المهام على الأطفال ذكائهم وقدراتهم العقلية فالقصص للتلاميذ أهمية قصوى في بناء ذكاء التلاميذ فهناك من القصص ما يهتم بإثارة خيال التلاميذ من أجل رفع مستوى ذكائهم فبعض القصص مثلا تقدم له قانونا من قوانين الطبيعة بشكل مبسط في حكاية مثيرة للخيال .

–يحقق توزيع المهام تنمية ميل التلاميذ للقراءة عن طريق تنمية الاتجاهات الإيجابية نحو الكتاب، ونحو القراءة، كما تساعد التلاميذ على التعامل مع المحتوى.

–تهذب القصة خلق التلاميذ وتنمي أرواحهم، فالقصة تساعد التلميذ بطريقة ضمنية على أن يرى فائدة السلوك المنسجم مع الأخلاق من خلال عرض المظاهر الملموسة للخير والشر, مما يجعل الطفل يكتشف أبعاد هذه السلوكيات ومعانيها، فيسلك السلوكيات الصحيحة ويبتعد عن السلوكيات السيئة.

–يسهم تحليل المهام والقيام بها على الاعتماد على الشخصية وتنشئة الأطفال تنشئةً اجتماعيةً سليمةً، وتساعد في النمو الاجتماعي لهم حيث تقوم القصة بدور كبير في تعريف التلاميذ بمجتمعهم وبمقوماته, وأهدافه, وبمؤسساته وقيمه وصفات اجتماعية أخرى.

توصيات البحث:

ضرورة الاستعانة بمهارات التحدث الموجودة بالقائمة والتي تم إعدادها لإرشاد المعلمين بها وتبنيها وتنميتها لدى التلاميذ.

الإفادة من اختبار التحدث عند قياس وتقويم مهارات التحدث لديهم.

ضرورة عقد دورات وورش عمل تدريبية لمعلمي، تحت إشراف مدربين مؤهلين، لتدريبهم على كيفية تنمية مهارات التحدث لدى التلاميذ.

ضرورة أن تراعى المناهج الجديدة المهارات الخاصة بالتحدث، والاهتمام فيها بالأنشطة والتدريبات والأسئلة المفتوحة التي تنمى مهارات التحدث.

لابد من إعادة النظر في برامج الابتدائية ومناهجها بحيث تعرض بطريقة أكثر جاذبية للأطفال وأن يتوافر بكل روضة مجموعة من الألعاب والقصص المجسمة والألعاب والأدوات المحسوسة التي تدعم تعلم التلاميذ، حيث تعتمد طريقة تعليمه في هذه المرحلة العمرية على حواسة وقد دعمت وزارة التربية والتعليم بعض المدارس ببعض الألعاب ولكنها غير معممة لجميع المدارس فلابد من إعادة النظر في ذلك ودعمها خاصة الفقيرة منها ليتساوى التلميذ في الأماكن الفقيرة مع الأماكن الغنية إذ ان ميزانيات بعض المدارس لا تكفى لدعمها بوسائط التعليم الحديثة وتعتمد بشكل كبير على المشاركات المجتمعية .

مقترحات البحث:

فاعلية استراتيجية تحليل المهام لتنمية التحدث لدى تلاميذ المراحل التعليمية المختلفة الابتدائية والإعدادية والثانوية والجامعية.

فاعلية استراتيجية تحليل المهام في تنمية المهارات اللغوية والقيم الأخلاقية والاجتماعية والروحية في جميع المراحل التعليمية من الرياض للجامعة.

تقويم مدى تمكن معلم الابتدائية من مهارات التحدث، ومدى تمكنهن من اللّغة العربية.

المصادر:

آبادي، الفيروز(١٩٩٦) القاموس المحيط، مج٣، دار الفكر العربي، بيروت.

ابن منظور، جمال الدين (٢٠٠٥) لسان العرب، ج٤، دار صادر للنشر والتوزيع، بيروت.

أبو الضيعات، زكريا إسماعيل (٢٠٠٧) . طرائق تدريس اللغة العربية، دار الفكر، عمان

أبو الهيجاء، فؤاد (٢٠٠٢) . أساليب طرق تدريس اللغة العربية وإعداد دروسها اليومية بالأهداف السلوكية – ط٢ دار المناهج للنشر والتوزيع (عمان – الأردن)

أبو شمالة، أماني (٢٠٠٩). "أثر استخدام السرد التحليلي للقصة القرآنية على تنمية التفكير الاستنتاجي والاتجاه نحو تعلم القصة لدى طالبات الصف الثاني عشر، رسالة ماجستير، غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

أبو معال، الفتاح أبو معال(١٩٨٨). تنمية الاستعداد اللغوى عند الأطفال، عمان، دار الشروق .

أبو معال، عبد الفتاح(٢٠٠٨). أدب الأطفال وثقافة الطفل، القاهرة، الشركة العربية المتحدة.

البجة، عبد الفتاح (٢٠٠١م). أصول تدريس اللغة العربية بين النظرية والممارسة في المرحلة الأساسية العليا، عمان، دار الفكر .

البجة، عبد الفتاح حسن (٢٠٠١). اللغة العربية وآدابها، دار الكتاب الجامعي العير الإمارات العربية

حافظ، وحيد (٢٠٠٥). المستويات المعيارية لمهارة التحدث وتقويم أداء تلاميذ المرحلة الابتدائية في ضوئها، مجلة كلية التربية بكفر الشيخ، فرع جامعة طنطا، العدد السادس، السنة الخامسة.

حسن، زينة (٢٠١٨). مدى اكتساب مهارات الاستماع والتحدث لدى تلميذات المرحلة الابتدائية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، (٣٩)، ١٠٢٨، العراق.

الحلاق، سامي (٢٠١٠، ١٣٥). المرجع في تدريس مهارات اللغة العربية وعلومها، طرابلس، المؤسسة الحديثة للكتاب.

الحلاق، على (٢٠٠٧م) . اللغة والتفكير الناقد، أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.

الحلاق، على (٢٠٠٧م) : اللغة والتفكير الناقد، أسس نظرية واستراتيجيات تدريسية، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.

الحوسنية، عفراء علي (٢٠١٣). الاستماع والتحدث – الواقع والمشكلات، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان، سلطنه عمان .

الخصاونة، نجوى والعكل، إيمان (٢٠١٢). فاعلية الدراما المسرحية في تنمية المحادثة الشفوية لدى طالبات المرحلة الابتدائية، المجلة الدولية التربوية المتخصصة . ٢٠٦-١٨٢، ٤، ١)، (العدد، ٣٦).

دحلان، بيان محمد (٢٠١٤). فاعلية برنامج قائم على الحكايات الشعبية في تنمية مهارات التعبير الشفوي لدى تلميذ ات الصف الرابع الأساسي . رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، كلية التربية، غزة.

درويش، حسن (٢٠١٣). فاعلية استراتيجية مقترحة قائمة على مدخلي التحليل اللغوي والتواصل اللغوي في تنمية مهارات الكلام والتحدث لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي , (رسالة دكتوراه) ,الدراسات التربوية , جامعة القاهرة .

الراميني، فواز (٢٠٠٦). التفكير الكلامي التطور– المجالات– الأنشطة . دار الكتاب الجامعي.

زكريا زهرة (١٩٩١). تنمية قدرات الطفل على التمييز والربط . الدار الوطنية الجديدة للنشر والتوزيع، المملكة العربية السعودية.

زيد، جيهان (٢٠٠٥). فعالية الأنشطة الدرامية في تنمية مهارات التحدث لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة المنصورة.

زينهم، أحمد (١٩٩٣م). تنمية مهارات التعبير الشفهي والقراءة الجهرية لدى تلاميذ الصف الخامس من مرحلة التعليم الأساسي "، رسالة ماجستير، غير منشورة، كلية التربية بكفر الشيخ، جامعة طنطا.

سلامة، هند (٢٠١٨). إستراتيجية تعليمية قائمة على قراءة الصور لتنمية مهارات التحدث باللغة العربية لدى تلاميذ الحلقة الثانية من التعليم الأساسي , رسالة ماجستير، كلية الدراسات العليا للتربية , جامعة القاهرة.

Sources:

1- Abadi, Al-Fayrouz (1996), Al-Qamous Al-Muheet, Volume 3, Dar Al-Fikr Al-Arabi, Beirut.

2- Ibn Manzoor, Jamal Al-Din (2005) Lisan Al-Arab, Part 4, Dar Sader for Publishing and Distribution, Beirut.

3- Abu Aldayat, Zakaria Ismail (2007). Methods of teaching the Arabic language, Dar Al-Fikr, Amman

4- Abu Al-Haija, Fouad (2002). Methods of methods of teaching the Arabic language and preparing its daily lessons with behavioral objectives - 2nd Edition, Dar Al-Manhaj for Publishing and Distribution (Amman - Jordan)

5- Abu Shamala, Amani (2009). The effect of using the analytical narration of the Qur'anic story on the development of deductive thinking and the attitude towards story learning among twelfth grade female students, master's thesis, unpublished, Islamic University, Gaza.

6- Abu Maal, Al-Fattah Abu Maal (1988). Developing language readiness among children, Amman, Dar Al Shorouk.

7- Abu Maal, Abdel Fattah (2008). Children's literature and child culture, Cairo, United Arab Company.

8- Al-Beja, Abdel-Fattah (2001 AD). The origins of teaching the Arabic language between theory and practice in the higher basic stage, Amman, Dar Al-Fikr.

9- Al-Bajjah, Abdel-Fattah Hassan (2001). Arabic Language and Literature, University Book House, Al-Air, United Arab Emirates

10- Hafez, Waheed (2005). Standard levels of speaking skill and evaluating the performance of primary school students in its light, Journal of the Faculty of Education in Kafr El-Sheikh, Tanta University Branch, sixth issue, fifth year.

11- Hassan, Zeina (2018). The extent to which primary school female students acquire listening and speaking skills, Journal of the College of Basic Education for Educational and Human Sciences, University of Babylon, (39), 1028, Iraq.

12- Hallaq, Sami (2010, 135). Reference in Teaching Arabic Language Skills and Sciences, Tripoli, Modern Book Foundation.

13- Al-Hallaq, Ali (2007 AD). Language and Critical Thinking, Theoretical Foundations and Teaching Strategies, Dar Al Masirah for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.

14- Al-Hallaq, Ali (2007 AD): Language and Critical Thinking, Theoretical Foundations and Teaching Strategies, Al-Masirah House for Publishing, Distribution and Printing, Amman, Jordan.

15- Al Hosania, Afra Ali (2013). Listening and Speaking - Reality and Problems, Dar Al-Radwan for Publishing and Distribution, Oman, Sultanate of Oman.
16- Al-Khasawneh, Najwa and Al-Akl, Iman (2012). The effectiveness of theatrical drama in developing the oral conversation of primary school students, the specialized educational international journal. 206-182, 4, 1), (Issue 36).
17- Dahlan, Bayan Muhammad (2014). The effectiveness of a program based on folk tales in developing the oral expression skills of fourth grade female students. Unpublished master's thesis, Islamic University, College of Education, Gaza.
18- Darwish, Hassan (2013). The effectiveness of a proposed strategy based on the two approaches of linguistic analysis and linguistic communication in developing speech and speaking skills among first-grade middle school students, (PhD thesis), educational studies, Cairo University.
19- Al-Ramini, Fawaz (2006). Verbal thinking development - domains - activities. University Book House.
20- Zakaria Zahra (1991). Developing the child's ability to distinguish and connect. New National House for Publishing and Distribution, Kingdom of Saudi Arabia.
21- Zaid, Jihan (2005). The effectiveness of dramatic activities in developing speaking skills among middle school students, unpublished master's thesis, Faculty of Education, Mansoura University.
22- Zeinhom, Ahmed (1993 AD). Developing the skills of oral expression and reading aloud among the fifth grade students of the basic education stage.
23- Salama, Hind (2018). An educational strategy based on reading pictures for the development of speaking skills in the Arabic language among the students of the second cycle of basic education, Master's thesis, Graduate School of Education, Cairo University.